

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол №1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Ю.В. Вайтеховская Ю.В. Вайтеховская

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
А.В. Иванов А.В. Иванов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «АРТ-терапия»
для обучающихся 5-9 классов
АООП (вариант 1)

Составили: Кочаровская О.А.
Сенина Т.Г.

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание коррекционного курса.....	5
3. Личностные и предметные результаты освоения курса.....	5
4. Тематическое планирование	8
5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Тропинка к своему Я» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. План внеурочной деятельности ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Актуальность

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явной невротизации населения. Возросло число подростков-невротиков. Каждого третьего можно отнести к категории подростков с нарушениями психоэмоционального состояния. Неустойчивость настроения, раздражительность, возбудимость, неумение «держать себя в руках» приводит эту категорию в группу риска. Нарушается их социальная адаптация, возникают страхи, чувство одиночества и беспомощности, нерешительность в общении, скованность.

Арт-терапия в состоянии взять на себя задачу психокоррекции, так как творческая деятельность играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия психики подростка благодаря индивидуальному и групповому выражению себя в творчестве.

Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с нарушением интеллекта. Невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, то есть карандашом, кистью, ножницами, пластилином, клеем и способами их употребления. Следовательно, развитие творческих способностей ребенка связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития последней.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку творческая деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к различным видам творчества. Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Арт-терапия обладает преимуществом перед другими формами работы с детьми: поскольку не имеет ограничений в использовании (любой ребенок независимо от возраста, имеющегося нарушения, художественных способностей может участвовать в такого рода деятельности). Арт-технологии вызывают положительные эмоции, помогают людям преодолеть апатию, сблизиться с окружающими, стимулируют самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал. Арт-работа не ставит своей целью создание «высокохудожественных произведений», она делает акцент на свободном самовыражении ребенка посредством любых материалов для устранения определенных проявлений его болезни, решения «внутренних» (связанных с самочувствием и настроением) и «внешних» (связанных с взаимоотношениями с окружающими) проблем. Важно еще и то, что на занятиях с элементами арт-терапии ребенок может выражать и негативные эмоции, как бы «выплескивая» их на продукты своей деятельности. Он может рвать не понравившийся рисунок, деформировать и трансформировать работы из теста или глины; пачкаться изобразительными материалами; полностью закрашивать свою работу и создавать на ее месте новую и т.д. Таким образом, снижается эмоциональное напряжение.

Благодаря арт-терапии в формировании детей с нарушениями интеллекта становится целесообразным говорить о применении специальной технологии развития личности ребенка, в основе которой лежит процесс коррекционно-педагогического воздействия средствами технологий изобразительного искусства.

Цель: Инициация возможностей подростков, развитие эмоциональной сферы, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации в средней школе, самовыражение подростков в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния.

Задачи:

- помощь обучающимся в преодолении отчуждения, замкнутости, развитие средствами предметной и игровой деятельности чувства сопричастности к человеку, природе, животным;
- изобразительное развитие и формирование изобразительных навыков обучающихся;
- коррекция у обучающихся нежелательных черт характера и поведения;
- возможность свободного самовыражения и самопознания;
- мобилизация творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции;
- повышение адаптационных способностей, снижение утомления и напряжения;
- активизация творческой инициативы, воображения и фантазии.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Основные формы проведения занятий:

- ✓ фронтальная беседа;
- ✓ просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля, концерта;
- ✓ продуктивные игры (коммуникативные, имитационные, ролевые и др.);
- ✓ психогимнастика;
- ✓ рисуночные методы;
- ✓ техники и приёмы саморегуляции.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

	Личностные результаты	Предметные результаты	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; • проявление положительного интереса к социально-бытовым умениям, используемым в повседневной жизни в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; • принятие важности уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира; • понимание правил поведения в разных социальных ситуациях, основ нравственных установок и моральных норм, умений в организации собственной деятельности с помощью взрослого (учителя, родителя); • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • понимает частично личную ответственность 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью учителя; • овладевает навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учится исследовать свои качества и свои особенности; • учится рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя; • учится наблюдать; • учится работать в паре и в группе; • выполняет различные роли; • слушает и понимает речь других ребят; • осознает особенности позиции ученика и учится вести себя в соответствии с этой позицией 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет и формулирует цель в совместной работе; • учится делать осознанный выбор в сложных ситуациях; • реалистично строит свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; • соотносит результат с целью и оценивает его; • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей; • наблюдает, сравнивает по признакам, сопоставляет; • обогащает представление о собственных возможностях и способностях; • перерабатывает информацию; • адекватно воспринимает оценку учителя; • учится контролировать свою речь и поступки; • учится толерантному отношению к другому мнению; • учится самостоятельно решать проблемы в общении

	<p>за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями</p>		
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; • сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; • проявление готовности к самостоятельной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; • учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; • овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учиться исследовать свои качества и свои особенности; • учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя; • учиться наблюдать; • учиться работать в паре и в группе; • выполнять различные роли; • слушать и понимать речь других ребят; • осознавать особенности 	<ul style="list-style-type: none"> –сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; –воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; –развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; –сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; –проявление готовности к

			самостоятельной жизни.
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого воображения; • выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества; • преодоление коммуникативного зажима; • понимание своего внутреннего мира; • развитие новых творческих способностей; • появление учебной инициативности и самостоятельности суждений; • формирование эмоциональной культуры учащихся; • снижение эмоциональной тревожности; • повышение самооценки; • развитие самосознания; • закрепление положительных поведенческих реакций; • уверенная работа в группе, преодоление стеснения. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование начальных знаний в области искусства; • овладевает навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учится исследовать свои качества и свои особенности; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение различать основные виды художественных материалов; • способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира; • уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Основные цели	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс

Цветотерапия	Терапия рисованием, то есть воздействие с использованием средств изобразительного искусства. С помощью изотерапии достаточно успешно корректируется образ «Я», который изначально мог быть деформирован, а также улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми	21	19	15
Изотерапия	Художественный продукт как средство самовыражения ребенка. Помощь рисунка в проявлении содержания внутреннего мира подростка. Развитие сенсорики, моторики, воображения. Свободное рисование. Рисование пальцами. Аппликации из цветной бумаги, лепка	21	21	21
Музыкотерапия	Интеллектуальная релаксация подростка. Развитие образности мышления. Регуляция психоэмоционального состояния подростка с помощью воздействия определенной кодированной музыкальной композицией. Снятие стресса, усталости. Прослушивание музыкальных композиций. Упражнения по игроритмике	10	10	7
Кинотерапия	Моделирование положительных эмоций. Видение себя со стороны. Регуляция психоэмоционального состояния. Отождествление своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием героя на экране.	13	18	22

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация» Кристалл. СПб. 2001г.– 304 с.
2. Базыма Б. А. Цветовая символика и психодиагностика. Вестник ХНУ, серия «Психология» №576, с. 21-25., Харьков 2002.

3. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» СПб «Детство-Пресс» 2005 г.– пособие.
4. Ильина М. В. Развитие вербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 65 с.
5. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Торговый центр Сфера. М.: 2001г.– 116 с.
7. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007.– 336с.
9. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007. – 208 с.
10. Лебедеко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я?. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.
11. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.– 256 с.
12. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы.- М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
13. Панфилова М.А. Изотерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: Гном и Д, 2000г.– 160 с.
14. Румянцева Е.А. Необычное рисование. М.,2006.– 32 с.
15. Суханова Н.П. Картины из цветов.М.,2004.– 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание коррекционного курса.....	5
3. Личностные и предметные результаты освоения курса.....	5
4. Тематическое планирование	8
5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Тропинка к своему Я» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. План внеурочной деятельности ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Актуальность

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явной невротизации населения. Возросло число подростков-невротиков. Каждого третьего можно отнести к категории подростков с нарушениями психоэмоционального состояния. Неустойчивость настроения, раздражительность, возбудимость, неумение «держать себя в руках» приводит эту категорию в группу риска. Нарушается их социальная адаптация, возникают страхи, чувство одиночества и беспомощности, нерешительность в общении, скованность.

Арт-терапия в состоянии взять на себя задачу психокоррекции, так как творческая деятельность играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия психики подростка благодаря индивидуальному и групповому выражению себя в творчестве.

Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с нарушением интеллекта. Невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, то есть карандашом, кистью, ножницами, пластилином, клеем и способами их употребления. Следовательно, развитие творческих способностей ребенка связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития последней.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку творческая деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к различным видам творчества. Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Арт-терапия обладает преимуществом перед другими формами работы с детьми: поскольку не имеет ограничений в использовании (любой ребенок независимо от возраста, имеющегося нарушения, художественных способностей может участвовать в такого рода деятельности). Арт-технологии вызывают положительные эмоции, помогают людям преодолеть апатию, сблизиться с окружающими, стимулируют самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал. Арт-работа не ставит своей целью создание «высокохудожественных произведений», она делает акцент на свободном самовыражении ребенка посредством любых материалов для устранения определенных проявлений его болезни, решения «внутренних» (связанных с самочувствием и настроением) и «внешних» (связанных с взаимоотношениями с окружающими) проблем. Важно еще и то, что на занятиях с элементами арт-терапии ребенок может выражать и негативные эмоции, как бы «выплескивая» их на продукты своей деятельности. Он может рвать не понравившийся рисунок, деформировать и трансформировать работы из теста или глины; пачкаться изобразительными материалами; полностью закрашивать свою работу и создавать на ее месте новую и т.д. Таким образом, снижается эмоциональное напряжение.

Благодаря арт-терапии в формировании детей с нарушениями интеллекта становится целесообразным говорить о применении специальной технологии развития личности ребенка, в основе которой лежит процесс коррекционно-педагогического воздействия средствами технологий изобразительного искусства.

Цель: Инициация возможностей подростков, развитие эмоциональной сферы, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации в средней школе, самовыражение подростков в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния.

Задачи:

- помощь обучающимся в преодолении отчуждения, замкнутости, развитие средствами предметной и игровой деятельности чувства сопричастности к человеку, природе, животным;
- изобразительное развитие и формирование изобразительных навыков обучающихся;
- коррекция у обучающихся нежелательных черт характера и поведения;
- возможность свободного самовыражения и самопознания;
- мобилизация творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции;
- повышение адаптационных способностей, снижение утомления и напряжения;
- активизация творческой инициативы, воображения и фантазии.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Основные формы проведения занятий:

- ✓ фронтальная беседа;
- ✓ просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля, концерта;
- ✓ продуктивные игры (коммуникативные, имитационные, ролевые и др.);
- ✓ психогимнастика;
- ✓ рисуночные методы;
- ✓ техники и приёмы саморегуляции.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

	Личностные результаты	Предметные результаты	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; • проявление положительного интереса к социально-бытовым умениям, используемым в повседневной жизни в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; • принятие важности уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира; • понимание правил поведения в разных социальных ситуациях, основ нравственных установок и моральных норм, умений в организации собственной деятельности с помощью взрослого (учителя, родителя); • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • понимает частично личную ответственность 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью учителя; • овладевает навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учится исследовать свои качества и свои особенности; • учится рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя; • учится наблюдать; • учится работать в паре и в группе; • выполняет различные роли; • слушает и понимает речь других ребят; • осознает особенности позиции ученика и учится вести себя в соответствии с этой позицией 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет и формулирует цель в совместной работе; • учится делать осознанный выбор в сложных ситуациях; • реалистично строит свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; • соотносит результат с целью и оценивает его; • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей; • наблюдает, сравнивает по признакам, сопоставляет; • обогащает представление о собственных возможностях и способностях; • перерабатывает информацию; • адекватно воспринимает оценку учителя; • учится контролировать свою речь и поступки; • учится толерантному отношению к другому мнению; • учится самостоятельно решать проблемы в общении

	<p>за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями</p>		
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; • сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; • проявление готовности к самостоятельной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; • учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; • овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учиться исследовать свои качества и свои особенности; • учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя; • учиться наблюдать; • учиться работать в паре и в группе; • выполнять различные роли; • слушать и понимать речь других ребят; • осознавать особенности 	<ul style="list-style-type: none"> –сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; –воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; –развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; –сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; –проявление готовности к

			самостоятельной жизни.
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого воображения; • выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества; • преодоление коммуникативного зажима; • понимание своего внутреннего мира; • развитие новых творческих способностей; • появление учебной инициативности и самостоятельности суждений; • формирование эмоциональной культуры учащихся; • снижение эмоциональной тревожности; • повышение самооценки; • развитие самосознания; • закрепление положительных поведенческих реакций; • уверенная работа в группе, преодоление стеснения. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование начальных знаний в области искусства; • овладевает навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; • учится исследовать свои качества и свои особенности; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение различать основные виды художественных материалов; • способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира; • уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Основные цели	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс

Цветотерапия	Терапия рисованием, то есть воздействие с использованием средств изобразительного искусства. С помощью изотерапии достаточно успешно корректируется образ «Я», который изначально мог быть деформирован, а также улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми	21	19	15
Изотерапия	Художественный продукт как средство самовыражения ребенка. Помощь рисунка в проявлении содержания внутреннего мира подростка. Развитие сенсорики, моторики, воображения. Свободное рисование. Рисование пальцами. Аппликации из цветной бумаги, лепка	21	21	21
Музыкотерапия	Интеллектуальная релаксация подростка. Развитие образности мышления. Регуляция психоэмоционального состояния подростка с помощью воздействия определенной кодированной музыкальной композицией. Снятие стресса, усталости. Прослушивание музыкальных композиций. Упражнения по игроритмике	10	10	7
Кинотерапия	Моделирование положительных эмоций. Видение себя со стороны. Регуляция психоэмоционального состояния. Отождествление своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием героя на экране.	13	18	22

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация» Кристалл. СПб. 2001г.– 304 с.
2. Базыма Б. А. Цветовая символика и психодиагностика. Вестник ХНУ, серия «Психология» №576, с. 21-25., Харьков 2002.

3. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» СПб «Детство-Пресс» 2005 г.– пособие.
4. Ильина М. В. Развитие вербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 65 с.
5. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Торговый центр Сфера. М.: 2001г.– 116 с.
7. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007.– 336с.
9. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007. – 208 с.
10. Лебедеко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я?. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.
11. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.– 256 с.
12. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы.- М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
13. Панфилова М.А. Изотерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: Гном и Д, 2000г.– 160 с.
14. Румянцева Е.А. Необычное рисование. М.,2006.– 32 с.
15. Суханова Н.П. Картины из цветов.М.,2004.– 64 с.